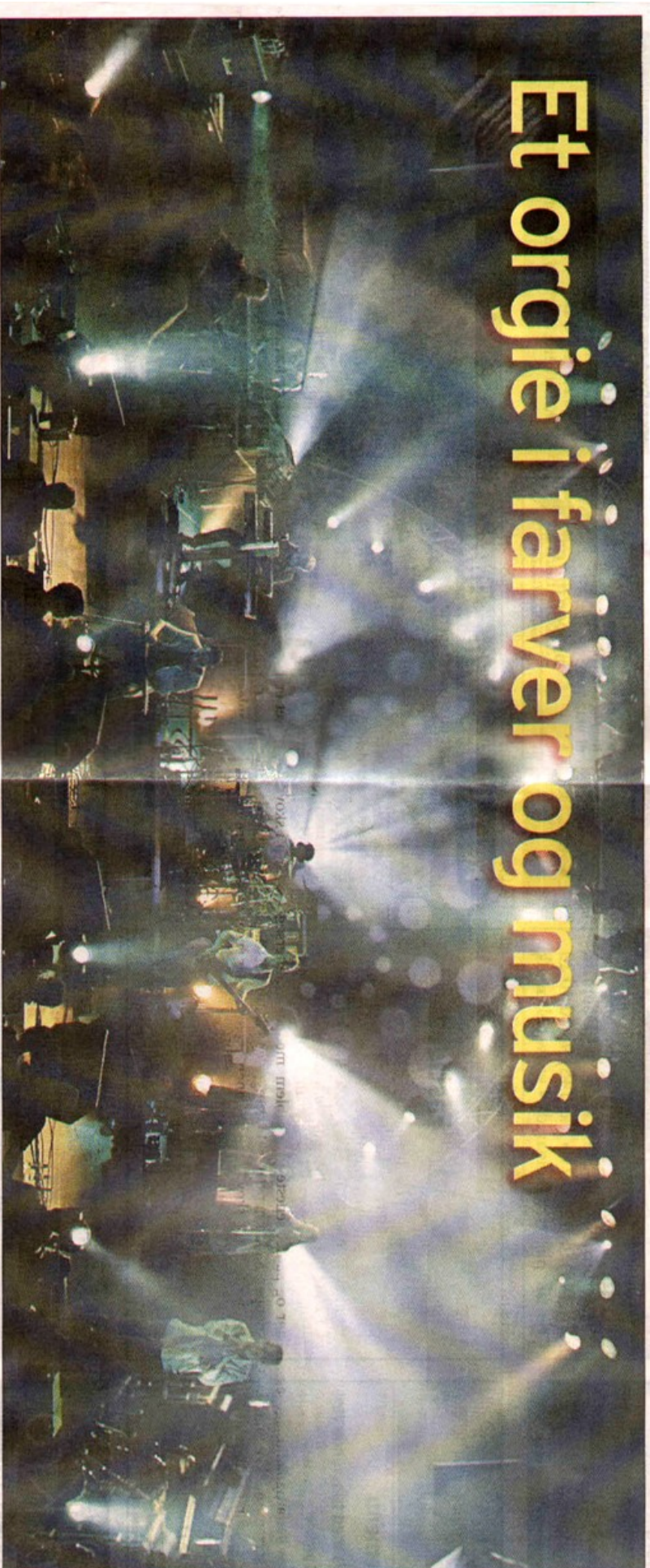


Et orgie i farver og musik



Pink Floyd Project er et sansedombardent uden lige. FOTO: NINA DANCAARD

holdindsats.

Der fandt adskillige politiske stikpiller af til en vis hjemmehjælper, hvis omsorgen vist er løbet lidt løbsk. Et klip med Anders Fogh havde også sneget sig ind i en filmstump mellem en masse bomber George Bush og Stars and Stripes. På den måde kunne musikken stadig relateret til nutiden: vi er med andre ord ikke kommet på museum.

Der hersker således ingen tvivl om, at vi her har at gøre med et stykke musikalsk kulturarv, der med sin tidløshed og samtidige politisk, kritiske åsæt, stadig har noget at sige os.

Det var mere end god musik. Det var tre timer i paradiset.

Anne Marie Buech
kultur@nordlyske.dk

Kopibåndet Pink Floyd

KONCERT Pink Floyd Project - Dark Side of the Moon ★★★★★ ☆

Det er rock fra da mor var dreng, og salen var proppet med det modne publikum, som havde taget deres store børn med. Helligvis, for det blev en aften af de store.

Project fra København havde mod nok til at gå til bidet. Helligvis. De var hjertersekrende tro mod forlægger, og samtidig helt sig selv midt i det komplekse show, som koncerten var. Et klassisk rockband med keyboard, tråd og trommer. Tre skønne sangstild og en evig omstillingsparat

saxofonist, satte yderligere kulør på herlighederne. Pink Floyds album "Dark Side of the Moon" fra 1973 er et af de mest succesfulde albums i musikhistorien. Det var på Billboard's top 200 i 724 uger, hvoraf de 591 uger var i trek fra 76-88. Det er stadig rekord. Skiven er solgt i 40 mio., og sælges stadig i 1 mio. nye

eksemplarer om året. Det er ikke for meget at kalde det et værk, der snarere er nærmest symfonisk sammenhængende end delt i egentlige numre. Hele anden del af koncerten var Dark Side of the Moon. Første del var en stribe andre Pink Floyd klassikere. Bl.a. numre fra "The Wall". Vi lagde ud

med en indlydende, stille sax-solo, som sugede vores opmærksomhed til sig og et øjeblik efter eksploderede scenen i det vildeste lys-show. Et orgie i farver og figurer garneret med en stribe filmklip, der dog næppe kunne ses i detaljer fra den bageste halvdel af salen. Med en solid bas under

det hele føles det som om Aalborghallen er én, kæmpestor heilkoper, der rumler, suger os op og drager af sted med os. Vi er øjeblikkelig oppe på et helt andet niveau. Showet er en sansestorm, med musikken som selve udgangspunktet, garneret med et lysshow i særklasse. Den lysmand kan virkelig

musikken i detaljen. Der er hørtalere fordelt over hele salen, vi opsluges af lyden, og helligvis har lydmanden længt det meste af vejen ikke tilhøjelighed til, at spille så højt, at musikken mister nuancerne. Korpigerne lå af og til lidt langt tilbage, men alle fik helligvis deres momenter, og samlet set var det en

● Pink Floyd Project - Dark Side of the Moon
Aalborg Kongres- og Kulturcenter (lørdag aften).