



Pink Floyd Project er ikke bare et kopiband, de overgår de fleste band med avanceret lyd og lyseffekter.

Rockshow i Falkoner

Musik. Pink Floyd Project giver koncert i Falkoner Salen, og i bedste Pink Floyd stil, er der lagt op til et show, hvor lys, film og lyd udgør en helhedsoplevelse.

Af Nanna Boye

Foto: Fintan Damgaard

Der bliver tale om en aften fyldt med lyd, lys og ikke mindst rockhistorie, når Pink Floyd Project giver koncert på Frederiksberg. Det 10 mand store band - der har eksisteret siden 2003 - har specialiseret sig i at spille og fortolke de gamle Pink Floyd numre.

Den engelske gruppe Pink Floyd blev dannet i 1965, og der er vist ingen tvivl om at det er en af historiens betydeligste og populæreste rockgrupper. Bandet introducerede den psykedeliske rock og blev kendt for deres særlige lysshows.

De har optrådt flere gange i Danmark, første gang i 1967 og senest i 1994.

Koncertalbummet "Dark Side of the Moon" fra 1973, blev ikke bare bandets, men en af rockhistoriens største succeser, og resten af 1973 og 74 indspillede gruppen ikke, men turnerede flittigt i både Europa og USA.

Siden kom der mange udskiftninger af medlemmerne og pauser, og Pink Floyd har ikke indspillet et album siden 1994, men er dog heller ikke formelt opløst.

I 2003 blev 30-året for "Dark Side of the Moon" markeret med udgivelsen af albummet i en ny jubilæumsudgave og samme år var gruppen gendannet, men kun for en kort stund.

"Dark Side of the Moon", med tekster af bassisten Roger Waters, er koncentreret om temaer som f.eks. grådighed, pengejagt, død, fremmedgørelse og sindssyge. Efter manges opfattelse er net-

op dette album gruppens hovedværk. Gruppen Pink Floyd Project - landets eneste Pink Floyd fortolkere - er ikke i tvivl.

De er på en turné, som bringer dem til Frederiksberg 11. november med et show, som er koncentreret netop omkring det album, men som dog også byder på andre favoritter fra Pink Floyds righoldige produktion.

- Min interesse for Pink Floyd begyndte i gymnasiet, hvor jeg blev introduceret til "The Wall". Jeg blev grebet af musikken, teksterne og deres udtryk. På en gang var der både noget følsomt og noget vrede i deres musik, som blev et vendepunkt for mig.

- De følgende år læste og hørte jeg alt om Pink Floyd, fortæller den 35-årige Thomas Ulrik Larsen, der er sanger og guitarist i Pink Floyd Project.

Lys og lyd for alle aldre

- Jeg tror ikke, nogle af musi-

kerne dengang regnede med, at de spillede et værk, som ville få så ophøjet status i fremtiden, sælge så voldsomt - 40 millioner til dato - og konstant tiltrække nye fans årgange. Vi skal blot kigge ned på de 14-15-årige, der altid danner fortrop ved scenen. Ungerne kan alle Waters' ord som salmevers, siger Thomas Ulrik Larsen.

I bedste Pink Floyd stil, er der lagt op til et show, hvor lys, lyd og film udgør en helhedsoplevelse.

- Vi har arbejdet med en computerstyret lyssætning, der både fastholder og fornyr Pink Floyds farvepalet samt kvadrofoni.

- Når de mange lydeffekter kommer fra hele salen og ikke kun scenen, får publikum følelsen af at være inden i koncerten; ikke foran, forklarer Thomas Ulrik Larsen.

Søndag 11. november kan man opleve The Pink Floyd Project, Falkoner Salen. Billetter via BilletNet.