

Støjregler og rå rockmusik

Kaj Kongsted

Christiansfeldvej 22,
Haderslev, skriver bl.a:

Chefredaktør Mikael Kamber var i JV leder 27.8. ude med den hævede pegefinger. »EU burde have lært lektien«, hed det. Hvad ligner det, at EU kommer og blander sig i danskernes ret og trang til at »nyde og lytte« til rå rock musik for fuld udblæsning med gigantiske decibel målinger? »De nye støjregler for spillesteder er – kan I høre hvad jeg siger – en ommer«, hed det i chefredaktørens slutbemærkninger.

Nej, ingen kunne høre hvad der i lederen blev sagt, for alle var stærkt høre- og synsfrustrerede. Som lokalt kormedlem var det med blandede fornøjelser jeg lørdag 18.8. overværede I del, og var aktiv med i II del af Pink Floyd Project's opførelse af »The Wall« på Haderslev Landsstævne stadion.

Det var for mig første gang, jeg oplevede en rockkoncert, og det bliver også den sidste. Den lydstyrke, hvormed den forholdsvis enkle musik og sang blæses ud i hovedet på tilskuerne, er for mig at vurdere helt og aldeles misfortolkende, forvrænget og høreskade skabende.

Musik og sang kan være en lise for sjælen. Men den nuværende rock-verden har trukket store vekslers på os alle. Vi vil have den klassiske nydelse i højsædet.