

## George Roger Waters

- > Født den 6. september 1943 i Great Brookham, Surrey.
- > Bassist og tekstforfatter i Pink Floyd i årene 1965-85.
- > Sønnen Harry er med i livebandet.
- > Vigtigste solo-plader: 1984 *The Pros and Cons of Hitch Hiking* 1987 *Radio K.A.O.S.* 1992 *Amused to Death*

## At spille Pink Floyd

- > Lyden af hjertebanken, klokkeslag og klingende mønt vil igen være at høre, når det 10 mand store kopiband Pink Floyd Project til efteråret kaster sig over "The Dark Side of the Moon". Ligesom Roger Waters fremfører de hele værket og lidt til.
- > Thomas Ulrik Larsen: »Musikken er i sig selv ikke svær. Akkorderne er simple, og de fleste soli læner sig op ad blueskalaen. Det sværeste er at få nerven og den organiske lyd frem.«
- > Men missionen lykkes. Kun Pink Floyd lyder mere som Pink Floyd.
- > Thomas Ulrik Larsen og Martin Bertelsen husker den ordløse "Great Gig in the Sky" som pladens umiddelbart største genistreg, men har i dag andre favoritpassager.
- > Thomas Ulrik Larsen: »Det er overgangen mellem "Brain damage" og "Eclipse", hvor orglet får alt til at skælve, og det er, som om jorden føder.«
- > Martin Bertelsen: »For mig er det guitarsoloen i "Time". Man er omhyllet af perfekt lyd, og jeg svømmer helt væk i den.«
- > Pink Floyds medlemmer hører til blandt verdens rigeste musikere, og hver gang den danske kopi giver koncert, tjener Pink Floyd yderligere ca. 3.000 kr. i royalties.



## "The Dark Side of the Moon"

- > Har tilbragt i alt 1.500 uger på Billboard 200.
- > Er solgt i ca. 40 mio. eksemplarer.
- > Der sælges ca. 9.000 eksemplarer hver uge i USA alene.
- > Dele af "The Dark Side of the Moon" blev fremført i Falkoner Teatret, København den 25. september 1971.
- > Sangerinden Clare Torry improviserede på "The Great Gig in the Sky" og fik dobbelt løn, fordi det var søndag – i alt 30 dollars.
- > I 1972 udgav bandet Medicine Head en plade ved navn "Dark Side of the Moon".
- > I filmen "The Wall" sidder Pink i skolen og skriver digte. Digtet er teksten til "Money".
- > Når "The Dark Side of the Moon" afspilles synkront med filmklassikeren "The Wizard of Oz" (1939), er der så mange sammenfald, at nogle fans opfatter pladen som et hemmeligt soundtrack til filmen.

# Løb, kanin løb!

De lever og ånder Pink Floyd og har bogstaveligt talt musikken under neglene, når de som Pink Floyd Project fortolker mestrenes værker. Hør de danske disciples fortolkning af teksterne i Roger Waters' evangelium, og måske vil "The Dark Side of the Moon" give (ny) mening for dig.

Af JAKOB VØLVER

### Speak to me

Thomas Ulrik Larsen, sanger/guitar: En ouverture over alle de lydeffekter, der dukker op senere. Her orienteres lytteren om, at pladen er et sammenhængende forløb, og de små interviewbidder rejser spørgsmålet: Hvem afgør, hvem der er den tossede?

### Breathe

Thomas: Det er den grundlæggende erkendelse af, at du kan gøre dig nok så mange tanker, men livet er kun det, du faktisk er i kontakt med. *All you touch and all you see, is all your life will ever be.* Den handler også om at vælge sin plads i livet og stå ved den. *Choose your own ground.*

Martin Bertelsen, keyboards: Og at man kan dø ung, hvis man lever for stærkt. *And balanced on the biggest wave, you race towards an early grave.* Teksten advarer om faren, men siger samtidig: Gør det!

### On the run

Thomas: Det er maskinforvirring i quiz-dur. Den kan opfattes som forspil til "Time", fordi roadien siger: *Live for today, gone tomorrow, that's me, Haha-haha.*

### Time

Thomas: Sangen fanger overgangen fra ung til voksen. At tid ændrer sig fra at være noget, man har enorme mængder af, til noget, man hele tiden leder efter. Det er et kapløb, og man må brænde sit lys i begge ender for at nå de mest grundlæggende ting. *There is time to kill today. And then one day you find, ten years have got behind you, no one told you when to run, you missed the starting gun.* Pointen til sidst er, at jeg egentlig gerne ville sige noget mere, men sangen er slut! *Shit!*

### Breathe (reprise)

Thomas: En sang om at høre til – enten på et matrikelnummer eller i overført betydning, som for eksempel tro. *The tolling of the iron bell calls the faithful to their knees.*

### The Great Gig in the Sky

Thomas: Den hed oprindeligt "Death", og der skulle ikke have været vokal på. Mange finder sangen meget erotisk, og den siges at være meget anvendt til liveshows i Amsterdam...

Martin: Den sidste del har fået mig til at tude. Den viser virkelig, hvad musik kan, helt uden ord!

### Money

Thomas: Det er satire – og dybt ironisk, at det blev Pink Floyds største hit nogensinde. Sangen spørger, om penge er en velsignelse eller en forbandelse, og den skæve rytme forvirrer lytteren. Grundlæggende handler den om de mange intentioner om at fordele goderne lige.

Martin: I en avisartikel om klimaforbedring i går var der en, der sagde: »God idé, hvis et' lige det griber ind i hværdawen«, og det er præcis det, det går fucking ud på! Man må ikke tage en skive af hendes kage, og økologiske gulerodder må helst ikke være dyrere end almindelige.

### Us and them

*Us, and them. And after all we're only ordinary men.*

Martin: Den fortæller, at man forstår sin egen

identitet, udelukkende ud fra hvem den anden er. Det er meget relevant i dag, hvor vi i samfundet udstiller minoriteter for at forstå os selv.

Thomas: Intet er så stimulerende for det indre sammenhold som en fælles ydre fjende.

### Brain Damage

Thomas: Den bedste tekst på pladen. Den lukker vanviddet ind i flere dimensioner. Først er "den sindssyge" en mand på græsplænen, så rykker det ind i avisen, og man tænker: Gud, dem, der leder landet, er også sindssyge! Til sidst må man erkende, at sindssygen potentielt bor i ens eget hoved.

Martin: Terapeuten låser døren og smider nøglen væk. *There's someone in my head, but it's not me.* Der er stadig nogen inde i hovedet, men efter samfundets "behandling" er det en andens idé om, hvem jeg er, og hvem jeg skal være.

Thomas: *And if the band you're in starts playing different tunes, I'll see you on the dark side of the moon* er den fantastiske pointe om, at dine problemer ikke er så meget anderledes end mine. Hvis dit hoved eksploderer, fordi det ikke kan rumme dine tanker, så er du velkommen på "the dark side of the moon" sammen med mig, for jeg har det på præcis samme måde.

### Eclipse:

Thomas: Den samler op og viser, at der er skidt og kanel i alle eksistenser. Alle har mulighed for både at skabe og ødelægge.

Martin: *And everything under the sun is in tune but the sun is eclipsed by the moon.* Alt det gode og det onde lever under solen, men der er noget, der skygger. Det betyder, at der er potentiale for alt det gode, men man selv skal kæmpe for det.

[jakob.voelver@jp.dk](mailto:jakob.voelver@jp.dk)

Danske Pink Floyd-disciple: Martin Bertelsen (tv.) og Thomas Ulrik

Foto: MIK ESKESTAD

