

Totaloplevelse på Fermaten XL



Kopimusik kan man sige både for og imod om. Men når „kopisterne“ virkelig går ind i musikken og ikke bare bevidstløst kopierer, kan resultatet blive så godt, at man som publikum kommer hjem med en rigtig god oplevelse. Fermatens publikum har oplevet det flere gange med Tom Waits-kopibandet Raindogs, og lørdag aften kunne et publikum på omkring de 500 gå hjem fra Fermaten XL - trykkerihallen - med en totaloplevelse efter besøget af Pink Floyd Project, som selv foretrækker at betegne sig som et konceptband og som netop lægger afstand til betegnelsen kopiband.

Hvorom alting er, så var det en aften i selskab med Pink Floyd's vidtspendende musik. En koncert, som rakte tilbage til 60'erne og som atter en gang viste, at meget af musikken fra dengang har en livskraft, der rækker på tværs af generationerne. Det sås også på publikum, der strakte sig fra dem, der var unge, da Pink Floyd dukkede op på den rytmiske scene og til vore dages unge. I øvrigt et mønster, som ses oftere og oftere ved rytmiske koncerter og som også understreger musikens bæreevne. Og bæreevne er der masser af i Pink Floyd, der har præsteret musik der i dag må regnes som klassikere. Tænk

bare på The Wall, der stadig opføres rundt om.

musikken. Det handler om også at skabe en autentisk stemning, og det må man sige lykkedes ganske godt med lys og lyd, der var helt i top. I den forbindelse er det værd at sende en venlig tanke til de meget dygtige lydfolk, som var i stand til på fornem vist at kompensere for de akustiske skavanker, trykkerihallen byder på som koncertsal.

Og på scenen gav hele holdet sig fuldt ud med forsanger Thomas Ulrik Larsen som indpisker i spidsen. Nok er han ikke en Roger Waters, men bakket solidt op af resten af holdet var lyden meget tæt på den originale, hvad også publikums begejstrede reaktioner understregede.

For Pink Floyd Project's ti medlemmer handler det da heller ikke kun om

Alt i alt en flot koncert som viser, at når et kopiband/konceptband tager opgaven alvorligt, så kan resultatet også bære.