

Vellyd i verdensklasse

Imponerende flot koncert til tonerne af selveste Pink Floyd

Af koncert-anmelder Carsten Linde

Efter flere års dvale genopstod Fredericia Teater lørdag aften som Trekantområdets på flere måder bedste rock-koncertsted.

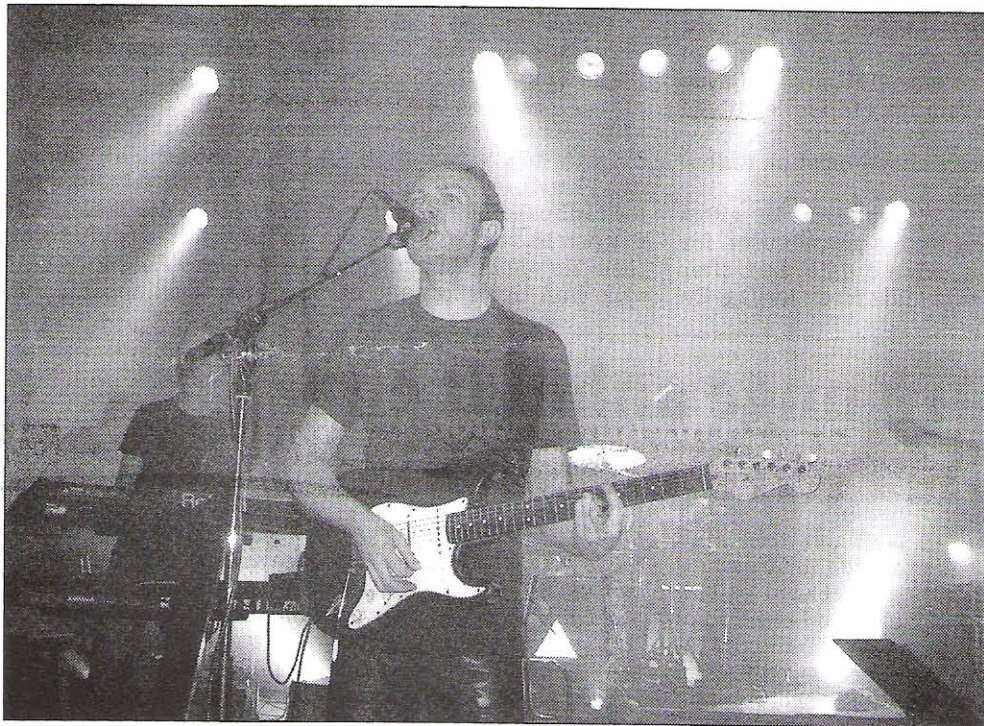
Det københavnske 10 mands-band, The Pink Floyd Project, gav den tæt på 500 måbende gæster en fantastisk velspillet, vel-disponeret og afvekslede koncert på hele 3,5 time.

Badet i vellyd og et på disse kanter skelsættende flot og farverig lys-show tog bandets os med hele vejen rundt i det meget forskellige artede Floyd univers.

Der var numre helt tilbage fra 60'erne, da Pink Floyd var ledet og drevet af Sid Barret over hit-liste numre fra The Wall til relativt nye numre fra tiden efter Roger Waters exit fra bandet.

Blandt rigtig meget andet godt fik publikum hele albummet Dark Side Of The Moon - en lp som lå på den amerikanske Billbort-top 200 salgsliste i samfulde 741 uger!!! Det forstod man meget bedre, efter denne minutløse opførsel af måske den bedste og mest helstøbte band-plade fra Pink Floyd's hånd.

Der var flere grunde, at såvel band, som publikum og arrangøren fra Det Bruunske Pakhus næppe har fået hænderne ned endnu.



Det københavnske 10 mands-band, The Pink Floyd Project, gav koncertgæsterne en fantastisk velspillet og afvekslede koncert på hele 3,5 time. - Foto: Thomas Kvist Christiansen

For første gang trådte Fredericia Teater virkelig i karakter som rock-sted med en klokkeklar, velfalanceret lyd, som tilgodeså alle de små nuancer i det komplekse Floyd-univers.

Med en af byen mest vel-respekterede og velfunderede musik-kyndige som reference, Martin Westermann fremstod lørdagens lyd fuld på højde med spillestedet Train i Århus, som går for at landets mest sublime lyd....Tag den !!

Fundamentet for denne nougat-bløde lyd var selvsagt bandet meget høje musikalske niveau.

Disse 10 begavede musikere lever og ånder for den optimale koncertoplevelse.

På intet tidspunkt gik de på kompromis med idoler-

ne fra Pink Floyd - selv de meget svære sang-passager, som f. eks. The Great Gig In The Sky fra Dark Side.. blev udført i verdensklasse af hele 3 kor-piger.

Det er uomtvisteligt, at et band bliver bedre med et stort publikum i ryggen.

Det var jo lige præcis hvad The Pink Floyd Project blev denne herlige lørdag aften.

Da den første benovelse over projektets vellyd og lysshow havde fortaget sig, blev der skrålet med, spillet såvel luft-guitar som luft-saxofon i lange baner.

Der var dømt fælles-sang i Another Brick In The Wall og min personlige favorit, Shine On You Crazy Diamond. Et band løftes i sandhed mange grader, når et publikum giver respons på det leverede.

Alt der var små 500 tilstede viser, at man godt kan lave store koncerter på Fredericia Teater, uden at det nødvendigvis ender i økonomisk ruin.

Folk var kommet fra Norge, Odense og Esbjerg for at opleve eller genopleve landets i særklasse bedste formidlere af de musikalske pionere, Pink Floyd.

I en tid, hvor ingen vil lege med Fredericia, hverken kommune-mæssig eller fodbold-mæssig, kan rock-koncerter på Fredericia være en art løftestang i forhold til en højere grad af selvforståelse og en attitude af »vi kan godt selv« i Fredericia.

Det snart 50 år gamle, flotte teater må meget gerne byde i på flere rock-koncerter i al fremtid.