

Pink Floyd Project

Af Steen Diertz

Pink Floyd Project (PFP) spillede i Amager Bio d. 12.12.03, og man kunne således ved selvsyn konstatere om det 11 mand store jam-band virkelig spiller Dark Side of the Moon i sin helhed.



De såkaldte jam-bands er blevet mægtigt populære i Danmark, og dette kan der vel siges godt og dårligt om. Det skal jeg ikke komme ind på her, blot konstatere at udbudet er så stort at man kan vælge og vrage hver weekend. Skal det være det Robbie Williams eller Frank Zappa? Denne weekend var det altså *Pink Floyd Project*, der debuterede for 9 måneder siden. Pudsigt nok har de valgt at spille sangene fra Pink Floyds sidste liveplade, *Pulse*, der varer i to en halv time!



Problemet er blot at *Pulse* indeholder for mange sange fra Pink Floyds to seneste middelmådige studiolplader. Dette skæmmede koncertens første time, men herefter gik de i gang med at spille *Dark Side of the Moon* pladen i sin fulde 42 minutter. Det var rent ud sagt en pragtfuld oplevelse! Samtlige syv musikere, en forsanger og tre kvindesangere fik lov til at udfolde sig i denne rock-klassiker, så ikke et øje var tørt. Efter de sidste toner ringede ud af *Eclipse*, var publikum i PFPs hule hånd.

Den sidste time var en fornøjelse. Man fik klassikere som *Wish You Were Here*, *One of These Days*, *Comfortably Numb*, *Young Lust* og til sidst en øredøvende version af *Run Like Hell*. Udført særdeles kompetent og veloplagt. Koncerten blev vellykket, fordi sangene blev fremført med den professionalisme og bombastiske lyd, der kendetegner Pink Floyd. Således reproducerede de to guitarister meget flot David Gilmours symfoniske og klangfulde guitarsoloer. Aftens højdepunkt var dog forsanger, Thomas Ulrik Larsen, hvis store stemme ydede Pink Floyds sange fuld retfærdighed. Så hvis man ikke kan vente på at de rigtige Pink Floyd kommer til byen, så er PFP bestemt ikke et dårligt alternativ.

